

Las novelas en el Renacimiento y el Barroco

La novela nace como género en la Antigua Grecia pero cae en desuso y es recuperada, como tantos otros conceptos y elementos artísticos a partir del Renacimiento que tiene su origen en Italia.

España también se sumará a esta moda y asumirá los distintos géneros de novelas que se heredan de la antigüedad e inventará otros que se convertirán en patrimonio y seña de nuestra identidad.

Nuestro autor más universal, el autor de la novela más célebre de la literatura castellana, tampoco fue ajeno al gusto de su época (vivió a caballo del Renacimiento y el Barroco) y además de escribir cientos de comedias y de probar fortuna (con no demasiado éxito) con la poesía... intentó escribir una novela de cada uno de los subgéneros vigentes en la época tratando de hacer llegar al castellano a su cumbre más alta.

Estos son los géneros más conocidos de novelas en España en los siglos XVI y XVII que trataremos de ejemplificar con alguna obra de nuestro célebre escritor Miguel de Cervantes.

Novela Pastoril: o bucólica donde unos pastores en un ambiente idílico cantan sus pasiones y sus penas de amor con un lenguaje refinado y alusiones constantes a la mitología. La Galatea de Cervantes.

Novela Morisca: de amores generalmente contrariados entre un musulmán y una cristiana o viceversa... Los baños de Árgel

Novela Bizantina: o de aventuras, en la que dos enamorados pasan por aventuras y viajes hasta poder encontrarse y hacer realidad su amor.

Novela Picaresca: producto típicamente español, que cuenta la vida de un pícaro, un personaje marginal que se busca la vida con ingenio y picardía. La novela corta Rinconete y Cortadillo de Cervantes sería un buen ejemplo.

Novela Corta Italiana: o relato lucianesco, claramente emparentadas con los apólogos medievales Cervantes escribió una brillante muestra en sus Novelas Ejemplares.

Novela Caballeresca: heredera de los Amadis de Gaula y los Palmarín... Cervantes arremetería contra ella haciendo una versión irónica de las mismas que se convertiría en la más famosa novela de la historia: El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha.